

ACTIVIDADES DEL CENTRO

SECCION DE LITERATURA

«Auto de la Pasión»

En el Salón de Actos, sobre improvisado escenario, el Aula de Declamación, nos ofreció una representación de «Auto de Pasión», del poeta salmantino Lucas Fernández, en la noche del 4 de abril último.

La gran tragedia del Gólgota, pasa ante el espectador, descrita con admirable versificación y con emocionada visión de una alma de poeta y de cristiano. Pertenece la composición al siglo XV y nos muestra la valía de aquel teatro religioso y lleno de lírico encanto.

Fueron sus intérpretes, bajo la dirección de Doña Avelina Briansó de Mariné, los alumnos Enrique Virgili, José M.^a Constantí, Jaime Llauredó, José M.^a Rebull, Pilar Orta, Elisa Bover y Montserrat Filella. Las voces interiores corrieron a cargo de Josefa V. Torres, José M.^a Planas y Jaime Aguadé.

Prologó la velada, la señorita Luisa Odena, profesora de Literatura, con la lectura de un valioso trabajo en el cual resumió con maestría el origen de los autos sacramentales e hizo un documentado estudio de la obra de Lucas Fernández.

Lectura Poética

El laureado poeta Tomás Garcés, ocupó la tribuna del Centro, en la tarde del 15 de abril, con motivo de dar lectura y comentar su último libro de versos, titulado «Viatge d'Octubre».

Tomás Garcés hizo unos comentarios previos a la lectura de sus versos. Habla del misterio que siempre encubre la poesía. No existe poesía sin realidad. Poesía es un árbol plantado en la tierra y con remaje mirando las alturas. La realidad se transfigura por el sueño y ello se convierte en lirismo.

La lectura, por Tomás Garcés, de su libro, dividido en tres partes, nos evidenció su clase de buen poeta. Su emoción ante la naturaleza y su plañidero lamento ante el pasar de la vida. Tomás Garcés, en «Viatge d'Octubre», muestra haber llegado a la edad, en que la poesía vira por los senderos de ser contemplada desde un ángulo nostálgico.

El disertante había sido presentado por el Presidente de la Sección de Literatura, Dr. Vallespinosa, con unas palabras muy bien escritas y en las cuales hacía resaltar la labor poética de Tomás Garcés.

Disertación de Federico Alfonso Orfila

Previo la presentación del disertante, por el poeta Olegario Huguet, nos habló Federico Alfonso Orfila, sobre «J. Gimeno Navarro, poeta de l'etern enyor», en la tarde del 20 de abril.

Trazó el Sr. Alfonso Orfila, una detallada biografía de J. Gimeno Navarro. Su vida, llena de vicisitu-

des, nos es ampliamente descrita. Y a medida que estas aumentan, van tomando forma exterior, la vena poética que el biografiado lleva dentro de sí. Y llega, a más, de ser un buen futbolista y un excelente pintor, a ser uno de los mejores poetas de lengua vernácula.

Así nos lo demuestran algunas de sus poesías que son recitadas por José M.^a Planas, José M.^a Rebull, Pilar Orta, Jaime Aguadé, Montserrat Filella y José M.^a Constantí, pertenecientes al Aula de Declamación.

José Agustín de Goytisolo

Este joven poeta, ya conocido como autor de varios libros, y finalista del Premio «Adonais» 1954, ocupó la tribuna del Centro, con objeto de leer y comentar su libro de poemas «El retorno».

Hizo la presentación de Goytisolo, el señor Vilalta González, y seguidamente el disertante, tras una breve glosa de lo que significaba su libro, «El retorno», dividido en 5 poemas, dió lectura a la mayor parte de éstos, durante la cual demostró la valía de su poesía y lo bien que ha sabido cimentar su ya gran prestigio literario.

Este acto se celebró el 29 de abril, a las 20 horas.

Actos para el mes de Mayo

—Día 25 de Mayo, a las 20 h. Homenaje a Paul Claudel. Disertará M. Jacques Mettra, sobre: «Paul Claudel, poète cosmique».

—Día 31 de Mayo, a las 22'30 h. Lectura interpretativa de la obra de Folch y Camarasa «Aquesta petita cosa», premio de Teatro, Ciudad de Barcelona 1954.

SECCION DE MUSICA

Recital de piano

El jueves 21 del pasado Abril, dió un notable recital de piano en el Salón de nuestra entidad la señorita de 16 años María-Teresa Montenys y de Bordóns, acto que fué organizado por la Emisora local E. A. J. 11 «Radio Reus», en colaboración con esta Sección.

Dicho recital constituyó un éxito para la jovenísima pianista, la cual demostró que no eran vanos los elogios que de ella ha hecho la prensa, especialmente la de Barcelona, donde ha actuado en diversos salones de Conciertos.

Si a su temprana edad se muestra con tan excelentes facultades, cabe esperar en su madurez, una concertista de primera línea.

Las ovaciones que unánimemente le tributó la concurrencia que llenaba el local son testimonio de la aceptación que tuvieron todas las obras que figuraban en el programa, que no extractamos por imprecisivos de espacio.

Esbart Montserrat

El día 28 de abril, a las 20 horas, dió una audición de «ballets» el Esbart Montserrat (Grupo Infantil) de nuestra entidad, habiendo sido ejecutado con toda precisión, por los pequeños «dansaïres» el programa anunciado. La concurrencia que llenaba nuestro salón de actos aplaudió con entusiasmo la audición que dirigió Jorge Canela, director del Grupo Infantil.

El día 27, festividad de la Patrona del Esbart, los elementos de este y los directivos, hicieron ofrenda a la Virgen de Montserrat, que se venera en la Parroquia de San Juan Bautista, de un ramo con las rosas simbólicas.

Otros actos

Para el día 11 del actual a las 20, esta Sección, con la colaboración de «Reus Lingua Club», anuncia una conferencia en francés, ilustrada con intervenciones musicales a cargo de la competente pianista Elisabeth Vidal, que en marzo del año último actuó ya con gran éxito en el Centro, dando un Recital de música portuguesa.

Y el día 24, a las 20 horas, dará un escogido Concierto la notable pianista norteamericana, Edith Stearns.

Ambos actos serán debidos a la gentileza del «Instituto Francés» y de la «Casa Americana», de Barcelona, respectivamente.

También es probable que dentro del mes actual, actúe el Cuarteto de cuerda «Reus», tan apreciado por los melómanos reusenses.

SECCION EXCURSIONISTA

Con la lección del viernes día 22 de abril, terminó el Cursillo de Botánica, profesado por la Sta. Montserrat Catalá, licenciada en Ciencias, organizado por esta Sección.

El Cursillo de Geología dió comienzo el viernes siguiente, día 29 y constará únicamente de dos lecciones, a cargo de la misma profesora.

A continuación la Profesora Srta. Luisa Odena, y también los viernes, a la misma hora, desarrollará un cursillo sobre los principales monumentos histórico-artísticos de nuestras comarcas.

Tanto las lecciones de Ciencias Naturales como las de Historia de Arte Comarcal van ilustradas con proyecciones.

Las primeras han constituido un verdadero éxito por el interés con que todos los asistentes han seguido las brillantes conferencias de la Srta. Catalá.

Excursiones ultimamente realizadas:

Día 1 abril. — Itinerario 1 — Rojals, Mola de Estats, Mas de Mateu, Cogullons y Rojals. Itinerario 2 — Rojals, La Bartra y Rojals.

Día 24 abril. — Montblanch, La Vall, Rojals, La Bartra, Pinatell y La Riba.

Día 24 abril. — Excursion fotográfica al Pantano de Riudecañas.

VARIA

Felicitación. — Habiendo sido elegidos Procuradores en Cortes, los Excmos Sres. Don José González-Sama, Gobernador Civil y Don Juan Bertrán Barrás, alcalde de la ciudad, nos complacemos en hacerles presente nuestra más cordial felicitación.

«Asociación de Conciertos» de Reus. — Esta entidad musical ofreció a sus asociados el día 15 del pasado abril, una notable audición a cargo de la Agrupación de Cámara del Trio Gebel, de Hamburgo, que tuvo lugar, como de costumbre, en el Teatro Fortuny.

Dicha Agrupación, sin ser de lo mejor que en conjuntos alemanes hemos oído en nuestra ciudad, produjo, sin embargo, muy buena impresión en los oyentes, pues en ella figuran instrumentistas destacadísimos y expertos, como la violinista *concertino*, el flauta, el violoncelo y el contrabajo, amen del resto del conjunto, todos los cuales desgranaron las obras que figuraban en el programa, con un ajuste y sobriedad inteligentes, que provocaron merecidos aplausos.

Recital de canto en el «Reus Deportivo». — La soprano reusense Josefina Doménech, actuó en el «Reus Deportivo», el día 20 de pasado abril, acompañada al piano por el joven Eduardo Ferré, consiguiendo ambos un nuevo éxito que añadir a los anteriormente conquistados en nuestro Centro.

La numerosa concurrencia asistente al Recital, aplaudió calurosamente todas las obras interpretadas, especialmente las de carácter operístico, más propensas a revelar las facultades vocales de nuestra ya notable cantante.

BIBLIOTECA

Donativos. — De J. Santasusagna: «Obras de Gustavo A. Becquer» Vols. I-II. — «El Buscón» de Quevedo. — «Poesías» de Jorge Manrique. — «Ecos de las Montañas» de José Zorrilla. — «Obras escogidas» de Ventura de la Vega, Vols. I-II. — «En el desplome de Europa» de Antonio Suqué.

«La encuadernación en París», de Emilio Brugalla. Obra editada por la Sociedad de Bibliófilos de la cual forma parte el Centro de Lectura.

IMP. DIANA.-REUS